www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیات تخصصی (۳)**	رشته: **علوم انسانی**	ساعت شروع: **۸ صبح**	مدت امتحان: **۷۵ دقیقه**
سال سوم آموزش متوسطه سالی - واحدی (۲۰ نمره ای)		تاریخ امتحان: ۱۳۸۳/۰۳/۲۶	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران درنوبت **خردادماه** سال ۱۳۸۳		سازمان آموزش و پرورش شهر تهران کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	**الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)**	
	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید .	
	۱ - بوسهل زوزنی برخاست و بر خویشتن می ژکید .	۰/۲۵
	۲ - ورا هوش در زاولستان بود .	۰/۲۵
	۳ - سال پیرار مرا فرمود تا بیاض کنم .	۰/۲۵
	۴ - مرا در دکان مهمی هست .	۰/۲۵
	۵ - به هر جزئی ز خاک ار بنگری راست هزاران آدم اندر وی هویداست	۰/۵
	۶ - زنان مصر چون زلیخا را به دوستی یوسف ملامت کردند ، زلیخا خواست که ملامت را بر ایشان غرامت کند .	۰/۵
	۷ - شبی برنشست از فلک برگذشت به تمکین و جاه از ملک برگذشت،	۰/۵
	۸ - مجملش گفتم ، نگفتم زان بیان ورنه هم افهام سوزد ، هم زبان	۰/۷۵
	۹ - بازرگانی بود بسیار مال و او را فرزندان در رسیدند و از کسب اعراض نمودند .	۰/۷۵
	۱۰ - تو آن راز رشیدی / که روزی فرات / بر لبت آورد / و ساعتی بعد / در باران متواتر پولاد / بریده بریده / افشا شدی	۱
	۱۱ - چندان که نشاط ملاعبت کرد و بساط مداعبت گسترد ، جوابش نگفتم و سر از زانوی تعبد بر نگرفتم .	۱
۲	**ب) درک مطلب (٤ نمره)**	
	۱ - مقصود از « **گلستان** » در بیت : « گل ، همین پنج روز و شش باشد / وین گلستان ، همیشه خوش باشد » چیست ؟	۰/۵
	۲ - مفهوم مصراع اول بیت زیر را بنویسید .	۰/۵
	خداوندی که در ذاتش علل نیست جهان داری که در ملکش خلل نیست	
	۳ - بیت زیر بیانگر چه حالت هایی از « **رستم** » است ؟	۰/۵
	بیامد چنان تا لب هیرمند همه دل پر از باد و لب پر ز پند	
	۴ - عبارت زیر ، به کدام خصوصیت « **جهان بینی بیهقی** » اشاره دارد ؟	۰/۵
	احمق مردا که دل در این جهان بندد که نعمتی بدهد و زشت باز ستاند .	
	۵ - با توجه به بیت : « از راهروان سفر عشق در این دشت / گلگونه سرشکی است اگر راه نوردی است » ، « **تنها راه نورد سفر عشق** » چیست ؟	۰/۵
	۶ - بیت زیر یادآور کدام « **ضرب المثل** » است ؟	۰/۵
	از پی هر شکست پیروزی است از دل شب ، سپیده می آید	
	۷ - در بیت : « کس ز آغاز و ز انجام جهان آگه نیست/ اول و آخر این کهنه کتاب افتاده است » مقصود از « **کهنه کتاب** » چیست ؟	۰/۵
	۸ - مقصود مولانا را از بیت : « قافیه اندیشم و دلدار من / گویدم مندیش جز دیدار من » بیان کنید .	۰/۵
۳	**پ) لغت (۲ نمره)**	
	لغاتی که در متن مشخص شده است ، معنی کنید .	
	۱ - چه **زمهریر** غریبی ! / شکست چهره مهر	
	۲ - ز سر **شعر** گلنار بگشود زود	
	۳ - **متعلقان** را به منزل خود منتقل کرد .	
	۴ - پسری داشت صاحب **فراست** .	
	۵ - چون به لب هیرمند می رسد ، **برخی** رستم است .	
	۶ - این جهان گذرنده را **خلود** نیست .	
	۷ - اول شب خود را به شکل و **زیّ** او برآورد .	
	۸ - **لابه‌ی** رستم در اسفندیار کارگر نمی افتد .	

ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیات تخصصی (۳)**	رشته: **علوم انسانی**	ساعت شروع: **۸ صبح**	مدت امتحان: **۷۵ دقیقه**
سال سوم آموزش متوسطه سالی - واحدی (۲۰ نمره ای)		تاریخ امتحان: ۱۳۸۳/۰۳/۲۶	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران درنوبت **خردادماه** سال ۱۳۸۳		سازمان آموزش و پرورش شهر تهران کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه	

۴ ت) خودآزمایی (٤ نمره)

۱ - « **خام دست خامه به دست** » یعنی چه ؟ ۰/۵

۲ - منظور از عبارت « **کار و بار و حشمت ایشان برود**» چیست ؟ ۰/۵

۳ - عبارت « **مشتی رند را سیم دادند که سنگ زنند** » بیانگر چیست ؟ ۰/۵

۴ - مقصود شاعر را از تمثیل به کار رفته در بیت زیر بیان کنید . ۰/۵

سپیدار مانده ست بی هیچ چیزی ازیرا که بگزید او کم بری را

۵ - « **ایهام** » به کار رفته در بیت زیر را پیدا کنید و معانی مختلف آن را بنویسید . ۰/۵

نه همین می رمد آن نوگل خندان از من می کشد خار در این بادیه ، دامان از من

۶ - در بیت : « بر سجده‌ی احساس بنفشه است ، نشانی / سجاده‌ی سبزی که به الوند گشوده است» ، « **بنفشه** » نماد چیست ؟ ۰/۵

۷ - در داستان « سی مرغ و سمیرغ» از منطق الطیر عطار ، « **عذر آوری مرغان** » بیانگر چه مطلبی است ؟ ۰/۵

۸ - در بیت زیر « **پیغام های سرد**» کنایه از چیست ؟ ۰/۵

نه هم چو من که هر نفس از باد زمهریر پیغام های سرد دهد بر زبان برف

۵ ث) دانش های ادبی (۳ نمره)

۱ - مجموعه شعر « **پالیزبان**» اثر کیست ؟ ۰/۲۵

۲ - « کتابی است از عزیز الدین نسفی که از متون مهم عرفانی قرن هفتم است . » نام این کتاب را بنویسید . ۰/۲۵

۳ - نام دیگر کتاب « **تاریخ بیهقی**» چیست ؟ ۰/۲۵

۴ - « **خلاق المعانی**» لقب کدام شاعر است ؟ ۰/۲۵

۵ - اساسی ترین مایه‌ی سخن رمزی چیست ؟ ۰/۲۵

۶ - یکی از انواع « **ادبیات انتقادی**» را نام ببرید ؟ ۰/۵

۷ - در بیت زیر « **مشبه** » و « **مشبه به** » را بیابید .

عاشق آن باشد که چون آتش بود گرم رو ، سوزنده و سرکش بود

۸ - در بیت زیر ، **دو آرایه‌ی ادبی غیر تکراری** مشخص کنید . ۰/۵

پیل فنا که شاه بقا ، مات حکم اوست هم بر پیادگان شما نیز بگذرد

۹ - نوع نثر هر یک از کتاب های « **قابوس نامه** » و « **تاریخ جهان گشای جوینی** » چگونه است ؟ ۰/۵

۶ ج) شعر حفظی (۱ نمره)

ابیات زیر را کامل کنید .

۱ - الهی ، ..... به جان زن شرر زان شعله ام بر ..... زن ۰/۵

۲ - فطرت آشفت که از خاک ..... خودگری ، ..... ، خود نگری پیدا شد . ۰/۵

« پیوسته پیروز باشید» جمع نمرات ۲۰

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیات تخصصی (۳)**	رشته: علوم انسانی
سال سوم آموزش متوسطه سالی - واحدی (۲۰ نمره ای)	تاریخ امتحان: ۱۳۸۳/۰۳/۲۶
دانش آموزان و داوطلبان آزاد شهر تهران درنوبت **خردادماه** سال ۱۳۸۳	سازمان آموزش و پرورش شهر تهران کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	با سلام خدمت همکاران گرامی **این پاسخنامه صرفاً جهت تسریع در امر تصحیح خدمتتان ارائه می گردد . بدیهی است در پاسخ ها ی احتمالی مشابه ، بارم مورد نظر به تناسب تقسیم می گردد .**	
۱	**الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)** در این بخش نظر همکاران گرامی صائب است .	۶
۲	**ب) درک مطلب (٤ نمره)** ۱ - کتاب گلستان سعدی (۰/۵) ۲ - خداوندی که علت العلل است و به علت نیاز ندارد . (۰/۵) یا ضعف و بیماری به وجود او راه نمی یابد . ۳ - اندوه (۰/۲۵) و نصیحت گری (۰/۲۵) ۴ - توجه به بی اعتباری جهان (۰/۵) ۵ - اشک یا گلگونه سرشک (۰/۵) ۶ - پایان شب سیه سپید است . (۰/۵) ۷ - دنیا یا جهان مادی (۰/۵) ۸ - عدم تعلق به ظواهر و توجه به معشوق حقیقی (یا مشابه آن) (۰/۵)	۴
۳	**پ) لغت (۲ نمره)** ۱ - باد سرد (۰/۲۵) ۲ - مو - گیسو (۰/۲۵) ۳ - وابستگان (۰/۲۵) ۴ - زیرکی - هوش (۰/۲۵) ۵ - بنده - عبد - فرمانبردار (۰/۲۵) ۶ - جاودانگی - پایداری (۰/۲۵) ۷ - لباس - طریقه - شیوه (۰/۲۵) ۸ - التماس - تضرع - اظهار نیاز (۰/۲۵)	۲
۴	**ت) خودآزمایی (٤ نمره)** ۱ - نویسنده‌ی بی تجربه (۰/۵) ۲ - ارزش و اعتبار و موقعیت خود را از دست می دهند . (۰/۵) ۳ - احترام و علاقه‌ی بی اندازه‌ی مردم نیشابور به حسنک وزیر (یا مشابه آن) (۰/۵) ۴ - بیان بیهودگی و بی حاصلی یا نظایر آن (۰/۵) ۵ - دامن کشیدن الف - کشیده شدن دامن و لباس (۰/۲۵) ب - امتناع کردن - روی برگرداندن - دوری گزیدن (۰/۲۵) ۶ - نماد انسان عابد و زاهد (۰/۵) ۷ - پای بندی و داشتن علایق به عوالم مادی . (۰/۵) ۸ - آه و ناله (۰/۵)	۴
۵	**ث) دانش های ادبی (۳ نمره)** ۱ - مهرداد اوستا (۰/۲۵) ۲ - انسان کامل (۰/۲۵) ۳ - تاریخ مسعودی (۰/۲۵) ۴ - کمال الدین اصفهانی(۰/۲۵) ۵ - عشق (۰/۲۵) ۶ - طنز (۰/۲۵) ۷ - مشبه : عاشق (۰/۲۵) ، مشبه به : آتش (۰/۲۵) ۸ - تشبیه ، استعاره ، تشخیص ، مراعات نظیر و ... (ذکر دو مورد هر مورد ۰/۲۵) ۹ - قابوس نامه : نثر بینا بین (۰/۲۵) تاریخ جهان گشای جوینی : نثر مصنوع و متکلف (۰/۲۵)	۳
۶	**ج) شعر حفظی (۱ نمره)** ۱ - آتش عشقم (۰/۲۵) استخوان (۰/۲۵) ۲ - جهان مجبور (۰/۲۵) خودشکنی (۰/۲۵)	۱
	« خسته نباشید»	۲۰

www.alm.loxblog.com